

בשנתו ה-134 מחרה למדינת ישראל

טבריאים

חברה לחקר האוזן והסובב

טבריאים 134 - דצמבר 2006



חברה להגנת הטבע

- קיהה > אימת הכבשים
- קשאים בחרמוון > זוחלים בחרמוון
- עץ חפנא > עץ הפאולוניה
- אכלהו > הפנינה הרומית
- פילה > כספם צלב המזבון
- איילן > החזר האחורי של העולם
- סנאון > שפטת נצחונות ברוכס האנתרופורנה

למען הילדים
60 שנה ליווןיסף



הפהולוניה

כתב: עמרי נמרון צילמה: אורית נפרון

שלו 13 מיטרים, והסינים את כלי המיטה גוזהנג (Guzheng), שעלייו מורכבים עד 34 מיטרי פריטה. שני כלי הנגינה מזכורים את הסיטאר.

גידול העץ בארצות הברית החל כנראה כקוריוו. בתחילת המאה ה-19 התבע טריטורי סחר של כלי חרסינה בין ארצות אסיה לאמריקה. בתקופה זו טרם פותחו מארזי מגן, כדומות הנילון עם בועות האוור, ובמטרה לשומר על הסchorה שלא תינוק ותישבר, ארזו אותה עם זרע הפהולוניה, שהיו מעעמן. כשהטהורה הינה לעד, היו משליכים את המארזים עם הזרעים, ואלה התפשלו עם הרוח באזורי מסויימים במזרח אמריקה, ביחסו באזורי הגdots של נהרות, כמו זו של נהר ההדסון (Hudson).

בחודשי האביב, עת נשירת העלים, העץ מלבלב ועוטה אשכולות של פרחים סגוללים-כחולים, ואולי בכלל מראוז, ואולי גם בגלל קשיותו, מוגדר העץ כי"ע הספיר" (Sapphire tree), בדומה לאותה אבן יקרה. בימי סין העתיקה, לפני אלפי שנים, אזכור העץ מכיר העצה העיקרי של המדינה. חלק מיקרטנו נוצרה בשל העבודה ששימש לבניית ארונות קבורה לקיסרים.

גם ביפן היה העץ למאפיין תרבותי. בעבר, כאשר נולדה תינוקת נהגו לטעת עץ חדש לרגל המעדן המשמש, ועם השנים לאחר שהגיעה לחופתה, היו כורטמים אותו ובונים ממנו את צורכי הבית של הזוג הצער. אחד השימושים שעשו יפנים והסינים בעץ הוא בניית לוחות לתודה לכל נגינה: היפנים בונים ממנו את כלי הנגינה קוטו (Koto),

פרחים של עץ הפהולוניה מסווג אלונגה. העץ הוא משפחת הלוענמ"ם, ונזכר הדמיון לפחי לוע האור,



באזורים רבים ברחבי הארץ, כמו יהוד, גוש, שדרות דבורה ונגבuat חיים, ניתן לבחון במטיע עצי הסדרדים שורות שורות באופן מופתgi, עצים שעדי לפני שנים מעטות לא נראו באזוריינו. אלו הם עצי הפהולוניה (Paulownia), המשתייכים למשפחת הלוענטיים שמוצאים מסין. העץ יובא לישראל בשנת 2001 כחלק ממיזום כלכלי, במטרה שנוצעו ישמש את תעשיית העצה בארץ, כnidol חקלאי אלטרנטיבי, כדי שהדבר נעשה כבר כמה שנים במדינות שונות כדוגמת ארצות הברית וออסטרליה, ובעוד כמה ארצות מתפתחות כמו הוואי ופקיסטן, שם בחן נרשמה הצלחה מרשימה.

עץ הפהולוניה, למורת ייעדו מראש לגדיעה, מושגים ביופיו. גוזו הצבה חלק וממנו יוצאים ענפים עם עלי כפות גדולים ורחבים.



כמו הון אלונגטה (Elongata) שגדל בקרקע חולית, באזוריים כמו מישור החוף, הפורצ'יזונאי (Fortunatai) שגדל בקרקע חרסיתית באזוריים כמו עמק יזרעאל, והקאווקאמאי (Kawakamii) שמתאים לגידול בקרקע נירית באורח הרי הכרמל. מכך לחושב שמדינה קטנה וניניה במיםCMDINAT ISRAEL עתידה אולי להיות יעד לעידנות.

במטרה לשמר על האיכות הננטית של הונים השונים שהובאו לישראל, ולהבטיח שתילים נקיים מוירוסים, נעשה חלק מהריבוי של השתילים, הניטעים בישראל מתרבויות-רכמה בתנאי מעבדה בחברת רהין שבראש הנקרה, ובכך נשמרת התאמת המלאה לצמחי האם. מאור שחר, מנהל המעבדה, מצביע על כך שתהליכי העבודה תרכובתם נעשים בשיטות מתקדמות, וכי יש מי שניסו לפתח את העץ בתנאים אחרים ונהלו אכזבה, העץ פשוט לא הצליח לנודל במצבה.

המנהל המדעי של המעבדה, ד"ר אל הייט, מדגיש שהשיטה המועדף על ידי מומחים היא ריבוי לא באמצעות זרעים, היות שבצעאים תהיה שוננות רבה וכן שליטה מלאה על התזואה הסופית, אלא באמצעות איסוף רקמה מעטים נבחרים, כאשריהם תקינים, שצמיחתם ישירה ולא מעוקלת ושותעם עבה. בעצים המיועדים לנוי בוחנים את אופי הפריחה המרשימה של העץ. מאותם עצים נבחרים לנחתת רכמה, ובתהליך מעבדתי הם משוכפלים למאות אלפי עותקים בעלי זהות מוחלטת לאותו אב טיפוס מצטיין.

תשויות רכבות צורכות עץ, אם לשם בנייה וגם לצורכי ריהוט וינוי. היה שעץ הפאולוניה הוא גם קל, גמיש וחוזק, הרוי בדבר מקל על עיבודו ומחית בעליות ייצואו והברתו לשוקים. תעשיית הבנייה, בייחוד בארץ שבון בנייה של בתיה עץ היא דבר נפוץ, הנגית מהעץ שנוטה לשמור על מידתו המעובדת, כמעט שאינו מתרחב, וmobodd היטב מהקור ומהחום. בנסוף, ס"ר העברה שלו גבוהה, כמעט פי שלוש ממרובית העצים המיועדים לבנייה, כך שסכנות התחלחות והשיפה קטנה ממשמעותית.

למרות ובגלל כל זה יש גם-Calala שם פחות אופטימיים, ואך לא מצדדים בעיודה גידולו. הם חוששים שהעץ המהפגני יגרור להשקעה בפיתוחו בלבד, וכتوزאה מכך עוד عشرות שנים ייוותרו בעולמו רק משפחות מעות של עצים. ואם במרקם תפגע בעץ מחלה ומתפשט בין מטפי הגידול הגlobulim, כמעט לא יישרו עצים על פין כדורי הארץ.

אמנם בישראל מספרם של בתיה העץ נמוך בהשוואה לארצות רכבות בעולם, אבל הסיבות לגידול הפאולוניה רבות, מהهيיבר מטעי פרדסים כשולים לרווחיים, וכך יכול הדיפת תענות מניהילות דבר קרקע מופקרת. במאצעות הוכחה שעיל הקרקע מוקם מיזים של עצי פאולוניה, ועד ליבת העניין - השקעה בשטחים ובקרקעות, המאפשרת תשואה כספית מכובדת.

ברחבי העולם יש 17 מינים (Genus) של העץ, שחלקם הובאו לארץ במטרה לבחון התאמתם לסוגי הקרקע והאקלים באזוריים השונים. מרביתם נקלטו היטב,

העץ נחשב לעץ פלא, בעיקר בזכות תוכנות המהירה לצמוח ולהתפתח. יתרון אף שהוא העץ הגדל במהירות הרבה יותר מכל מין העצים בעולם. בתנאי גידול איכוטים, כבר בשנת גידולו הראשונה הוא עשוי להגיע לגובה של מטר וחמשה מ', כאשר גובהו המרבי בגודלו מגיעה לכדי 12 עד 15 מ'. גודל אלה ועם זאת גמיש ועמיד לננד וחוות, ולאחר תקופה קצרה מתחילה גועה להתמלא ולהתעבות. עם זאת, אם מתרחשת ירידת פתאומית וקיצונית בטמפרטורה, העץ עשוי לקפוא ולהישבר בתקופת חייו הראשונה.

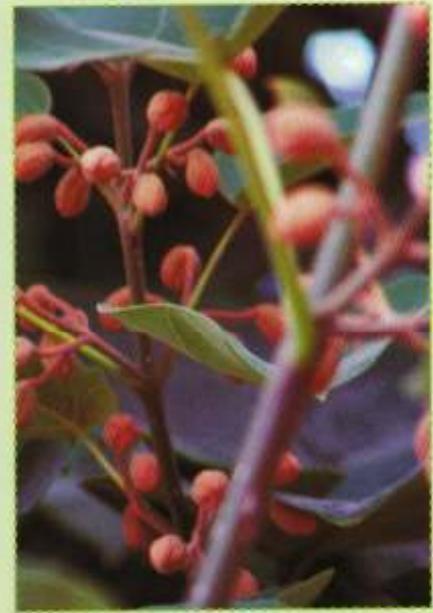
על הפאולוניה כמעט שאין עיניים, אשר מחלישות את העצים, וזה מאפיין חובי בדרישות תעשיית העץ. מבחינת צורכי ההשקייה הוא נוח ומסתפק במים מושבים, אוטם מים שהשתמשן בהם לצרכיו, שעמדו תהליך של טיהור והוחזרו לטובת ההשקייה. לאחר שש שנים של גידול נכרת העץ לטובת התעשייה, ומהנדס שנותר צומח עץ חדש שיתאים שוב לצרכים תעשייתיים בתוך חמישה שנים. העץ המשיך ניזון מואות השורשים הקיימים, ובכך חוסך בצורן לניקות לאחר הكريתה ומונע סחר של הקרקע. במקרים מסוימים במיוחד במיוחד, התאחדות העץ יכולה להתרחש ביותר מעשרה מחוזי גידול וכריתה, פלא או לא!!

יש מי שסבירים שעץ הפאולוניה עשוי לצמצם באופן נרחב את כריתת היערות ברחבי העולם, ויש אף חוקרים הטוענים שמחינת התוועלת לטבע לעץ יכולה לסייע מן הקרקע רעלים שונים ופסולת תעשייתית, ובכך למנוע את השימוש באיזון הטבעי ואר לתקנו.

בחודשי האביב העץ מלבלב ועוטה על עצמו אשכולות של פרחים מושכים אליום דברים, דבר המשיע בפיתוח תעשיית הדבש באוזו גידולו.



צילום: יצחק קדרוש



מטרת המחקר לשטול גן שבודד מפטרייה הגדלה בים המלח, במסגרת מחקר שנערך במחלكتו של פרופ' נבו, ולשלבו בעז הפאולוניה, ובכך להפוך את העץ לעמיד במים מליחים. דבר שיאפשר אולי לשטול יערות של פאולוניה בנגב ובנגב. מחקר

הגידול. אחד מהוגי הבאתו ופיתוחו של עץ הפאולוניה לישראל, מר יואב קדוש, העומד בראש חברת אגרטבו (Sovonagro), מנשה בימי אלה לעמול על עבודת-מחקר שבראה עתיד לעמוד פרופ' אביתר נבו מאוניברסיטת חיפה.

גם לתנועות היוקות בעולם קל יותר להסתדר עם גידולו וכרייתו של העץ, שהרי הוא מונע כריתת יערות ונשמר את "הריאת היוקות" של כדור הארץ. הכרה זו מאייצה את שטחי הגידול של העץ ונוררת אחרת תחומי מחקר שმטרתם למסם את הצלחת

מצע של עץ פאולוניה מסוג אלונגזה בקבוץ גבעת חיים מאוחד, שהחלו את דרכם כתרבויות רקמה בתנאי מעבדה. בין העצים זהות ודמיון רב, הן מבחינת התכונות והן מבחינת המראה. העצים מסוורים בסורגים ישרים.





3



2



1

2-1. חתך רוחב של עץ הפאולוניה, שצומח בתקילה לגובה כשהוא חלול, ולאחר מכן מתחלל להתמלא ולהתעבות כיל. 2. גלו האולדיטיםpsi של העץ לקראת הרכישה והuibוד הוא בדרך כלל כSSH עד שבע שנים, שלאחריו הוא יגדל מחדש שניים דומה לקראת קרתה נוספת. על פי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה בשנת 2005 יבואו לישראל עץ ומוצריו כחומר גלם ברוטו בסכום של 334.5 מיליון דולר. אם תגשים חזונות של המגדלים המקומיים, והעץ יצליח להשתלב במערך העצה של ישראל, יצטמצם נפח יבוא העץ לישראל מחד, ומאיתן יפתחו בתיה עסק בעבו עץ ומנסרוות שביהם יועסקו עובדים חדשים בתעשייה המקומית.

נס הכוורנים בשטחי המטעים יכולים לkopoz על המציאה, ובחוודשי האביב, זמן הפריחה והלבולב של העץ, הם יכולים להציג כוררות באזורי המטעים. פריחי הפאולוניה, מתרבר, הם מקור צוף משובח לדברים. בין היתר, מרבית העצים לעיבוד במדינת ישראל מגיעים בחומר גלם מיובא מוקן מברזיל, פינלנד ומערב כמה ארצות. לתשובה לשאלת האם מדינת ישראל תהפוך בעתיד יעד לעירנות נצטרך להמתין לפחות עוד כמה חודשים, עת יוכרת מטע עצי הפאולוניה הראשון. מיזום להקמת מנשרה בעברו כבר החל.

ולפתוח את האוכלוסייה החקלאית והחקלאות במוקם. מחקר שנעשה על ידי הארגון הבין-לאומי לפיתוח ולמחקר שבקנדיה (The International Development Research centre) גילה שאוכלוסייה שכזו יכולה, גם אם תנאי הקרקע במקוםם, לממוד על העץ, לנצלו ואחריו כמו שנות שוק אוthon או להשתמש בו לצרכיה שלה, ובכך ליצור גורמים כימיים מפריעים, וכן ניסיון להגדלת כמות הצלולוס (Cellulose) בזע, אוטו חומר שטמנו יוצרים נייר, ובכך לנסתות לחדר לשוקים חדשים שבהם העץ נחטיב לחיש יותר.

מכאן להיום יש מי שמנסים להקנות תכניות עבודה למדינות עולם שלישי, במטרה לנסתות עבורו תחילה של עיבוד לצורכי תעשיית הבניה, הריהוט ואפיון לבניית כלי נגינה. 5. עץ פאולוניה צער בתחילת דרכו.



6



5



4