

AK

האינטגרטיבי 2009/675, המזהה 28 שער בולע גנעם (באותם 24 פעמי)

UPGRADE גילוון מיוחד

חבר רפאל ערד נינט,
כל הדורכים לשדרוג עצמי

המאכליים שיבריזו את
המחלות והקמתים.
מדד תזונתי חדש מדרג

אין לעצב את הבית
בלי לנפח הוצאה

אה, לו היה לי שוגרדי.
פנטזיה פוטוגנית

בלב, בקרירה, ב暗暗,
בבלוג וגם בטיפול.
כן תשרגו את חייכם

מודגמנית לחברת כניסה. אורלי לוי אבקסיס רואה לשנות את העולם

האיט-גירל המודוברת
אליס דלאל מקפיצה את
קמפניין דנד. דיווח מבפנים

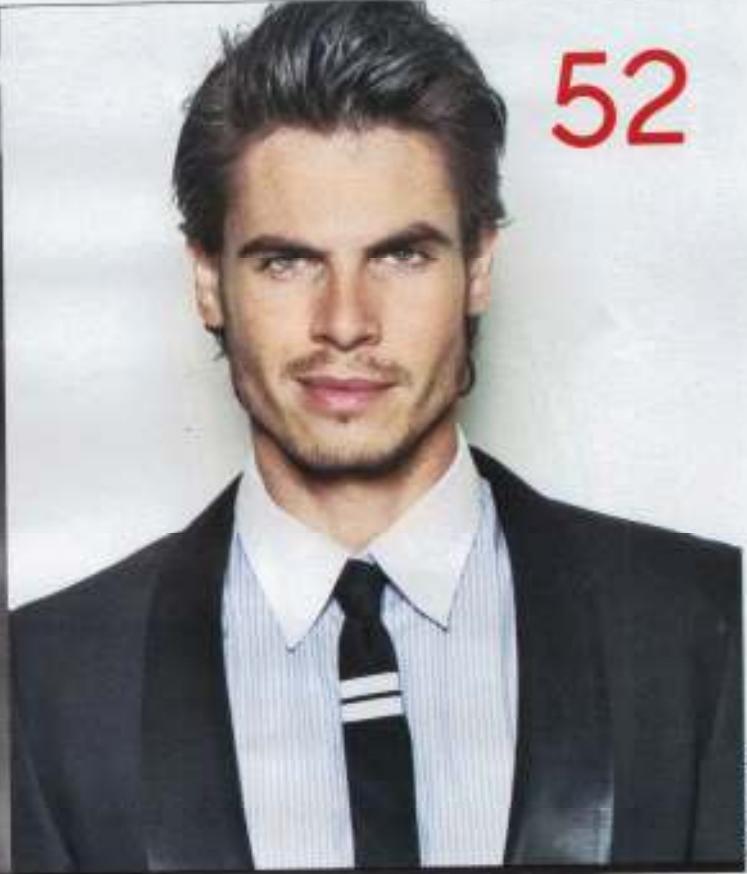
מוזהב מאוחר: הספרים,
הסרטים והדיסקים
שאתם חייבים להשלים



9 771565 211439 41



86



לעיגון צילום: מילא

156 דרכון לונדון

הלייט-קוֹטֶט

157 נסיעות בארץ

שחור רוז

בגמ

160 קירמן המנו

כמה ננדן חספני יש באוכל
שילם על פי סוד ה-CAACOS?
דידוג פאכ' האנגי אינ'ינ'

חויש פדרטוש

162 בריאותהראלה
ספוצקי-ברא**163 לנזרי**

הנתן ליקטצ'ת
התמייה של
"את". הפקוד
שבודק עבורה
חיזיות
הראלה
ספוצקי-ברא



עיצוב

136 שלמת בטון

עדין לב הפקה את הסילו הרישום
שיל כפר הס ?חול? יצירה נעים
ומודשים
של גוטהילף

142 מילה של אדריכל

בן חזנודין את הסלן, הסבטה,
הדור ההודים, חזר הילדים חזר
הרוחזה
אוודית לוון בלקסן

נסיעות

148 קווקוס קווקזי

למנס בלבנט פוריזאי ?ק'ץב והרגאי.
ק'פ'יצה ז'סוטנייך ווואדאלוף,
האריס הקאראיביים הצרפתיים
שמרי נלפ'רין

פירות סופר

154 דרכון פריז

נירית סופרמן

155 דרכון ניו יורק

נפר חייטוביץ'

פירות צ'ו

40 באזז

מה רוחש בסכינית האופה
הביביאומית
אפרת רוז-אללה

42 קלפטע

שחו לויינשטיין

133 חדשים

דורית בן-אור

134 סודות היופישל רילה אלפרט
מלח זידמן

מדורדים

76 שתי קריירות

רותי קודש

82 פלונטור

איך ?חוביא נומניפז'
הפסיכולוגי את המידבק?
פרופ' קליר רביין

164 חשבצים

טומי שפיר

20 מה שנכון

עד' בושיבנא

22 מילה שלנו

טורן קודס, חמיה שטמש-קריך

24 לא עושה חשבון

בדורייה אבידן-בריד

168 הורוסקופ

פניה בץ

28 המכבשה

מלח זידמן

170 דילמה

איך ?החותמך ממברט
חוליס נלי ?העליב אוחט?
לאה רודפי

36 גלאם

קון אלדר, ניו יורק

38 בגידה

רותם דודגוטל

אין לך

מצד אחד בתה קפה שיקיים, בגטים מעולים ושופינג יוקרתי. מצד שני חופים לבנים, ים ביצב טורקי, אגוזי קווקס טריים ושקיות מהממות. ברוכים הבאים למרטיניק וגואדאלופ, האיים הקאריביים הצרפתיים

ה-19. ניתן לבחין כי עירין הימי של חוףן שלט כאן ונגהן עסקים וטיפולים רביים באים. בשירותם עם תושבים מקומיים, הח לא מעת שביעו את מורת רוחם מהאנגונגו, ואפלוחה בויהו בפי כי היה שמחות להתגונק

טדרות ואם שלום - זרפת. מריטנייך והוא ערבותיה תרבותית מעוגנת וצבעונית. אפשר להזתקן בו בצעירים של תברונות הריאסטאדי הנטיקנית, בין בוחיקת היוקי (אנז'ן) הקבוצתית, המושרת בשפה הצרפתית, ובנה ניאנסים לטינניים. קאריביים ואפריקאים. היבט נספף של המיקס התרבותי בא ליריו ביטוי בזרפתית בעלת הניב והקריאלי המהוורת בא. גם לזרפתים והבקרים כאן קשה לפעמים להבן חלק טהילים, וביחד את הסלנג התקומי.

גדיל האי מריטנייך הוא כ-5% ממדלו של ישראל, והוא נקי ינשיפע תוך ספער שעוט. הדריכים סוחדים ומושפעות יוון, אך כמעט שלא תמצאו כאן ביחס ייחד. סובבים חורים וטפתיעים טאייניס את ההרכבים, והגען התחבל של חם תגלגה כמעט כל נקודה. בלילה זה סיוף טפחים, בועז יער, שהחוcharך מחלל ואין תוארה בלבושים העקלקלים.

ברית האי היא וווטר דה פרנס (WATER DE FRANCE), עיר מוחדבת. סואנת וטוסה, בעלת סטמאות וחוותות צדום. פארק שוווקים בענינים. על כן התוף של הווער רצעתה ים ובזה פריטה, שטמנה ניון לנצח בהפלגה אל איים שכנים. בתי הקפה והרכבים, הקייניטידיות והמאפיית המשוקות טיני לתהים ובנטם מעולים, חיויות הבנינים הנגעלים היזיקתית, טובי הקבוקות והקבוקים - חבל משורה על תפוקר אווזיה פריזאית ללולוטן. עם זאת, לא חסרים נס טאייניס קאריביים, כמו רוכלים טקטיים - המוכרים לפטירים והשבים חלב קוקוס מאוחרים שנקספו זה עתה. הם אוחזים בדים האחת סכין ארכחה וטוחנתה ובדים השניה את ארכו הקוקוס. ובהלטת סכין מודיקת מבקעים את ←

זו שיפות טيبة, וזה הפוך אל החלום. ים צלול בצעע טורקי, וופים לבנים, פירוטים ים שנשלל זה עתה מוחם בלילה משקה רום מוחר, והרים ירוקים המכשיטים בשלה, ברכסים הבאים, הגעתם לאיים הקאריביים הצרפתיים - מריטנייך וגואדאלופ.

מריטנייך וגואדאלופ הם שניים משרשות האיים האנטילים הקטנים, הנמצאים באחד שבין פורט פראט לוונצואלה. במלוך כל השנה ורטים אלה עשרות אלפי תיירים, שיוצרים מגיעים בין צטבר לטרם. מרכיבי התיירים הם צרפתים, אך ליקם הם תושבי מדינות צפפון אמריקה אחרות, שמונינים להוישט טהחווך האירופי. לעלות על גרב ים ולרכוץ על החופים הקסומים. משפחות, זוגות, צעירים וטבוגרים - ככל, מתרבר, מתחפשים להחונג עם השלוחה שותמוקם הוא יודע להעניק.

רק דבר אחד מוביל על ההפוכה והחולומית: העלילות הגבוהות. חופה באים האל הוא לא עבין זול, והמוחוריים כאן נבוחים ומכבירים על כסיה המבקרים. כראת שעל פנוטה זריך לשלם.

מיקס תרבותי מורתק
נחייה במריטנייך (MARTINIQUE) מנגלה למברק מציגות מותה: במרחב של שטחונה שעת סיטה מפדי מתקנים אי שהותקניהם בו ווכרים צפתית. בעלי אורך צדפתה, הנשייא שלום והוא ניקולא סרקייד והמטבע - יודה. הסיבה לויהר הבן-אלנגי הזה בעזבה במאה ה-17, או השתלטו על האי מתיישבים זרפתים. ב-1946, לאחר אפיוזה קדרה של כיבוש ברשי, האי ורכיו מכחו צרפתים מעבר להם.

כ-90% מתושבי האי הם שחורים, צאצאיהם של העבדים שהובאו לאמריקה. אף על פי שהעבותה במריטנייך וגואדאלופ חוסלה כבר בסוף המאה



חוף בית המלון לונלי בצד דרום
סנודראלוף. פוטוגרפיה לאפרילית

נסיעות קאדייביים

עיר סמיהן פרגס
בלו, מרטיניק

יום מאה אשה בושם
בגד בסה טרה
טואז'הף

צ'ארל מרטיניוק גוזוב
גראמי של פודם ויה
פראנס. מרטיניוק



לזאת לטיירים רגליים בני ספר קילומטרים ברים המוריקים שבסביבה לעדר, שפטטויהם מוקפת בענינים.

במרטיניק, המוקם בין הים הקריבי לאוקיינוס האטלנטי, טבויים אחרי כליה רכבים, האקלים יסילים לנצח באובלוסיטה של ריכים, שוגרות ומערות תה מיטיז. אחד מהארקטייביים הוא זה שבידרכתי סנט פיר. בעת החתפנות הגעשית שקעו למפלות פסינית רבתה.

ובנוורוני הצלילה המקומית מוציאים צילילות מאורגןות לנפייה בפלא ההיסטוריה. לא היוונים להויה צוללים מקצוענים כדי להונאות - נם אם אtam טבידים רק בשנורקל צפירה לכל הנאות.

אוד המכאניגים הבולטים של טיסינק כי הසוכר, המשתרעים על פני מאות וונמים. ההקטים האל מיצים את משקה הרום, טיסינק הוא הרען מס' אוות של בעלם. מספר מפעלים

פריז הקאריבית. פרוטה דה פראס, מרטיניוק

לילדיו ועם טבידים על האה, והלקם פוחחים להיררים. אני בקריבו בטופול בשם סיינט ניימס (SAINT JAMES), המכוק בישוב סיינט מרי (SAINT MARIE), בקסום דהון להאות את שלבי הייזור לש הסנקה האלטוחה, לסירין בין כתשי כי הסוכר, רדי ועיסוד, חשבשלה ברכיה,

ולבק' במויאן חמתעד את ההיסטוריה של צ'יר ורומ. ריח הרחף של אלטוחה מוביל בסושי של הסכלול אל חד טיפוסת. והוא בוחלט חמוקם להובבי אלטוחה, שללקם יוצאים מהמקום כשם קצת מונגרדים. תחולן גם לרבטש בעקביך רום, שלא יזהה בבירת.

האגה ונגישים אותו עם קשיות. וזה משקה טעים וופולרי מאוד. אם אתה מטיינעם בשופינג למורת המורה הנבואה, סודו לאור המרינה שבפרינט וריבשת D-BOUD APOINTE DU, שם נמצאות חניית אפקטיבית. בירתם שם במרקם בורי הפלין פעילות בתוקים זיקריים וורי וקירות, חסוכיים במטף עם מזדי אמנת מקומית. מרכז קניון ובו עניות מגוונות מאי קרביה למלגשין (MAGISSEY), שמו לב שכשנת הצהרים רוח בעיל החשיה יזדים להפסיק.

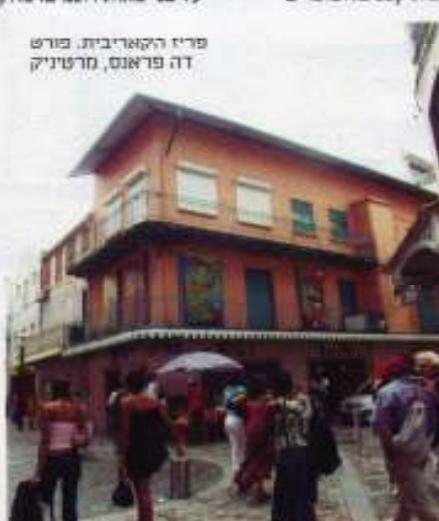
חיה ולילה בפרוטה וה פראס מונגים. בסוף השבע גתון לאור כאן הטעות וויל, טווענדים וסביסת. בירתה טרי השבע גתון לחסתער על המסעודות והפאביס הפטקייטים. לאורה של ווילית ש פעלות כליה פסקת גם בשעות הלילה. רוכלים רבי מציגים במקומות שלולות קסמים, ומונרים משקאות כהן, מטוקים ווד.

בפרקון קילומטרים בודדים מפדרה וה פראנט נמצאת העדר סנט פיר (SAINT PIERRE).

הビויה וההיסטוריה של הא. ב-1902 נבנתן כאן לבעל מ-800 אלף איש בתקופה של דר

תנעה פלה (MONT PELEE) מון רוחב אהד, אסוד בভיה הכלא המקומית, שוד את החתפנות.

ובזים ור הנפש פועל, אך קשה לבחין בקר בובל פיקט, נבדו (1,400 מטר) והשלל המכוק שיטני את פסטתו. בעיר הוקם מוזיאון המתעד את החתפנות, ובו מזכירים ומאננים מהחורבן. אם אתה יותר טפושים של אקסן, סנט פיר הוא בהחולת המקומות שבוילם: גתון

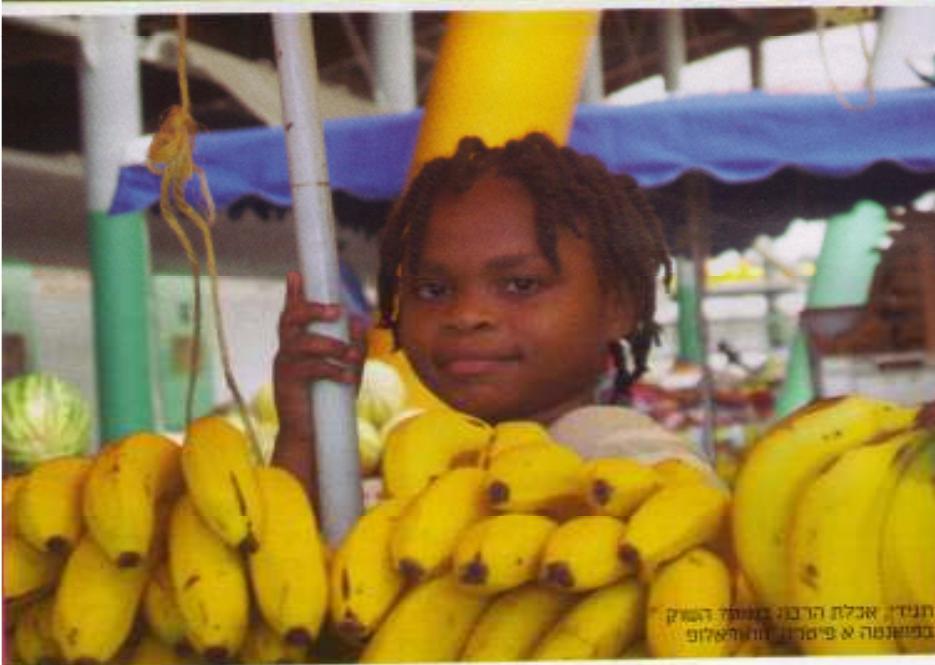




מִזְרָחִי גְּדוֹלָה, ים-הַמִּזְרָחָה



מִזְרָחִי גְּדוֹלָה, תְּרֵשֶׁת
בְּסִידְרוֹת וְעֲשָׂרָה, גְּדוֹלָה



חַדְדָה, אַכְלָה תְּרֵשֶׁת גְּדוֹלָה, דָּגָם
בְּסִידְרוֹת אַפְּרִילָה, גְּדוֹלָה



קְפָּס פְּרָוִה, פְּרָוִה
אַפְּרִילָה לְאַיִלָּה

אוֹגְנִים, וְסִפְרִי חָוִי גְּדוֹיסִיטִים מִזְרָעִים לְטוּבָת וּכְבִּי הַחוֹפֵשׁ הַמּוֹחָלָה. נְדוֹאָלָהָן מוֹנְדָר בֵּיאָה הַפְּרָטָה וְהָאָנוֹ פְּלִיכָּר גְּדוֹרָה הַמִּיחָהָה פְּרָטָה צְבִישׁ גְּנוּדִים, וְמַכְּאָן, בְּנֵסִיעָה סְכִיבָּלָאָי, מְתִגְלִים עַשְׂרָתָ קְלָלָטִים שְׁלָמָעִי קְנִי סְמָרִי. פְּרָתָ בְּטָלוֹת, גְּמָוחִי עַבְוָה וּסְדִיקָה וּכְבִּי דְּגָםָטִים מְשֻׁלְּסִים אֶת הַתְּפָאָוָה וְהַקְּוֹמָתָה. וְרוֹגֵי מְחוֹהָה אֶת פְּרָנְסָהָם הַמְּרָכִיתָ לְלַתְּשָׁוָםָם, וּבְגִינְסָה לְפָרָםָם רְבִים פְּשִׁיאָה סְכִיבָּה שְׁבָבָן כְּלָקָה מְהַשְּׁלָלָן כְּאַאָסָהָה, בְּסִעְמָהָה וּרְבָתָה עַל הָאָרָה בְּיַעַן הַלְּוָטִין מְבָתָה פְּעָמִים לְהַפְּלָיאָל שְׁלָפְּרָתָה יְשָׁם הַזְּקָחָה הַזְּקָחָה. הוֹסְטָה פְּשָׁולָרִית לְאַרְחָה וְשָׁנָה וְהָאָהָרָה שְׁרָשָׁתָה תְּחַתְּקָה מְשֻׁרְשָׁתָה. השְׁוּקָם וְמְהֻדְבָּםָם הַמְּבָנָה בְּמִזְרָחָה לְמִזְרָחָה, אֶחָד הַבּוֹלְסִים שְׁבָרָם פְּנִיעָה בְּאַהֲרָה הַמְּרִינָה שְׁלַחְעַד חָעֵד אַהֲרָה וְזִקְוָתָה שְׁבָנָה אַרְאָלָה, תְּבָנָאָה אַךְ פְּרָדָה וְזִקְוָתָה שְׁדָרִים, דְּגָם וְפְּרָדָה יְמָם, בְּנֵרִים וְפְּדִינִים שְׁדָםָסָם וְשְׁדָםָסָם, אֶל הַחֲמִינָה אֶת שְׁקָה הַבְּלִבְלִים, וּבוֹעַשְׁרָתָה סְגִי תְּבִלְנִים הַסְּפִיצִים בְּרִיחָתָה הַשְּׁוּק בְּחוֹחוֹתָה וְגַלְאָלָם. מְחַדֵּר בְּחוֹחוֹתָה מְעַרְבָּהָתָה, הַשְּׁוּסִים. הַגְּשִׁים שְׁסִיכָּה אֶת טְבָלָהָן לְבָשָׂוָתָה, כְּבִיטָבָה הַמְּסֻרָה הַמְּקָטָה, בְּשְׁמָלָה עַמְּשָׁבָצָה בְּכָבְעִי אֲדָם וְזָהָב, וְיִסְרִי גְּבָעָה שְׁטָףָאָתָה וְאַשְׁרָתָה, בְּרוֹהָבָתוֹ הַזְּדָדִים שְׁלָמָהָן שְׁמָסָהָן חָדָהָה, וְאַתְּמָתָלָהָן תְּהִקָּהָן בְּלַחְקָהָן שְׁלַבְבָּהָן גְּנוּעָהָן וְכָלָהָן וְקָשָׁתָה שְׁמַקְפִּצָּהָן אֶת הַשְּׁוּק, הַעֲקִירָה לְאֶלְעָסָהָה לְגַנְעָהָן וְקָרָקָם בְּבָקָרָה.



בְּמִזְרָחִי גְּדוֹלָה תְּבָנָאָה מְפָעָה בְּלָהִי וְשָׁכָה - "דְּסִטְוָנָה לְהַלְּבָדָה נִיְמָס" RESTAURANT LE SAINT JAMESI, בְּקָסָם מְגַשְׁתָה אֶת דְּלָס וְפְּרָהָת יְסִירִים, בְּעֵירָה עַל הַגְּרִיל מְזַמְּלָץ לְלַהְתָּאָת אֶת הַאֲרָוחָה בְּשִׁקְשָׁאות מְקָטִים, וְלַקְהָה וּמְבָזָקָה בְּשִׁקְשָׁה רְחָם חָק וּבְפִירָה שְׁוּרִיפִּים רְבָנִים. סְבָבָתָה ROUTE DE L'USINE STE. MARIE, סְלָמָן טְקָפָיָה.

בְּקָיר בְּטְרִיסְבִּיךְ זְדִיקָה לְכָלָל לְפָחוֹת סְסָפָר שְׁעָתָה שְׁלָבָקְיָה בְּעֵירָה וְקָטָנָה הַוִּיחָדִיה לְהַסְּדָא אַלְגָּזָה LES TROIS ILETS, מְלֹאתָה של הַקְּרִירָה כְּחַפְּשָׁן, אַשְׁתָּוָה שְׁלַמְּפָלָאָן בְּגִבְרָהָה וְבְּכִתְּיָה הַרְבָּה לְמִזְרָאָה, יְסָקָה מְדֹרְדָהָה, סְמָדָהָה מְוֹבָתָה וְאַיְדָהָה שְׁלַעְלָרָקָם, וּבְעֵירָה חָוִי מִזְרָעִים וּבְעֵירָה בְּעֵירָה בְּתִי מְלָן רְבִים בְּדָרְתָה שְׁוֹתָה, שְׁלַחְלָקָם חָוִיָּם, בְּקָסָם בְּתִי אַסְטָהָה וְרְבָתָה וּבְדָבָרִים יְזָרִים טְסָפָר אַמְּנִים עַבְרוֹת קְרִימִיה, פִּיסָּל, צִירָה גְּנִילָה בְּעֵץ.

תְּבִלְנִים מְעַרְפָּלִי חָוִי
אלְהַאי הַסְּכָבָה, גְּדוֹלָה פְּרָמָה, נִזְרָאָלָה פְּרָמָה
נִתְהַנֵּן לְהַגְּנִיעָה בְּשִׁיטָה נִסְפָּר שְׁעָוָת, או בְּטִיחָה

שְׁירָה בְּתִי 45 זְקִיתָה שְׁבָטָהָלָה תְּהִנָּנוּ מְבָדָךְ, מְרוֹדָבָה שְׁלִי אַיִלָּמָנִים, לְטָעוֹת וְגַלְיָה יְסִירִים, גְּדוֹאָלָהָן זְהָר שְׁלִי מְפָרְסִינִיק, וּמוֹרָחָבִי הַסְּכָעָה הַפְּרָאִים שְׁבָרִים יְזָרִים מְאַל שְׁבָרִי הַשְּׁקָן, לְכִבְשָׁשָׁנִים נִיְנָהָן לְצַפְתָּה בְּקָבְרָהָן שְׁלַא אַגְּנָתָה וְזִכְרָבִי

נסע פיאג, תוך הנשא התפרק
?אהוונה לפאי ?סואנה



נא לפתח ארכנרים // שיפים למבקרים בקאריביים הצרפתיים

מאז דצמבר 2008 לא נדרשת יותר מישראלים המבקרים במרטיניק ובונדואלון.

• מיטוזה: חברה העוסקת האגדתית אייר פראנס מפעילה אל האן מרטיין עם כויסת המשך יישרה טפיין.

• מוג אורייר: טרופי בכל ימות השנה – נוע, נשים, עם מטוטס-מו' סטם (האטטייזו במטריהה), בערבבים קרי.

• שענות פתיחה: כדי לוזאן מושי שיזיאים לבקר. באחר כלשהו, שהוא אכן פתוח ביום וכשעה המיעדים בז'יוקו.

• תחבורת: בשני האיים קיימת תחבורה ציבורית עד שעות הערב המוקדמות, אוטובוסים מים קרים וחופשות ארכות.

• מטבחו: בשני האיים קיימת תחבורה ציבורית עד שעות הערב המוקדמות, אוטובוסים מים קרים וחופשות ארכות.

• לינה במרטיניק: HOTEL FREGATE BLEUE (FRANCO) הוא בית מלון אינטימי עם 12 חדרים מוחזקים בעי-

ר ויעמיד, בריכת אווירה חומנטית, עליה המוקם דז'ור אגנילית ופסיינט בתמאניות ובמליצאות לבני-בוק או אנתרים באזור.

• לינה בונדואלון: HOTEL BACON MARTINIQUE (DESHABES) הוא בית מלון יוקרתי עם חוף מרהיב, בעיידה הונפש לה שודא איל. טלפון: +5966545466, נטפלון: www.FREGATEBLEUE.COM.

• לינה בונדואלון: HOTEL FORT ROYAL LANGLEY (DESHABES), הוא בית מלון נקי וסגוליני ובעל איכות יייזום. טלפון: +596660202, נטפלון: +596(0)596660202.

• מחירים: אוטובוסות מים. לילה בבית מלון יולה 180-500.

ירוח לוזן, ואילו לילה במלונות פשיטים והקסם (מען ב') אנד בז'יוקו אספנסן יולה 20-120. יוז לוזן אורה זונת מלאה במשענה

סובב תעלה 2-100-160. יוז-בשביל אורה זונה זונה יוזן להיכנס ליפוייה דקומיית, שם אורה תעלה 40-45 יוז.

• שפה: קשה להסתדר בלי וידעת השפה הצרפתית. מילים בין המוקמים וברים אנגלית, אבל בנטומימה נעבור בכל מקום.

• אינטראקט: ברוך כל קים בנתוי המלון.

• פניה מקומית: אל חוויה על ריקו וטוטרורוקס תקומי,

ורכישה של קומפוזורה אותה פיצה תברת "yalouz" המקומית, השעמום הנס בהתאם לפרקת המקומות: אנס, בונת, תמרהדיין,

לייז', גיאבה וכטונגן גווח. נטלא כמתונה לדודג.

אסרעה אהרת בנוואראלות, שם היא נמצאת בפונטנה אפריה לא רוחן מאחד השווקים, והוא האקווריום. מודבר ביבנה וזה עשירת אקווריומים. שוכן הצגון היה של ריכס והויה לי מואוקויס השקט והם הקריב. סלעים, לבסרים, צבאים, מימי ריקם. אגוז, אלמנטים וכן

אקווריום ענק ובו כיריים ערביים, הסבים במלילס ובאלל משחרם לטף.

בנטסער עירם בנוואראלות פיעין מתקיימת פסטיבל קרבתה התרנגולים (MORNE A L'EAU).

טבירם עסם הרגנלים וסרים ונחנים להם להראק בצעוזו, כהסכבב.

רוחשת כובען העשית והישרים והטרמיות. לאחר זקה מופסק הקיף על טנת של לא למסב נוק להזות. بعد טורינה א לאו (L'EAU) הקימו

הושכים טקטיים בחזרה ביחס מוריין האספדר את תולחת הקרבות. בסידם הביקור מתקיימת רוחשת היה של קורתה הרבעלים בדורה.

בפרק קלוסדר מטהוואן קרטות.

התרנגולים משי' בית קברת אופידי לאירם, הדרמה מען טנק שחשך נחל ומי כל הקברים מחרזם איריד קרמיקה בצעבי

שחורלן, והמוקרים בטוקם הם מען חזות ותלה שאזורי נטאנטס המתים.

הדרם ובס טקטיים בפורי פלטטי, ברוחות ובתמנות הנפחים. הטקטיים מעידם כי מל שחקר משען, משוחרר וטספה יויה, כך מושמה הבלתי של המשחה נבה דיר.

לקראת העורבה של' את האדים החלמתי שלע' לעופד על מזק כשבני

לכיזון פווח, ולהבנ' מהר אורה שקיעה קאריבית בכל הפת שמעתי אנשים סכבי' מדברים פעלה וויה ולוללים את יצירה.

ענחי את רכבי' לקראת השעה 15:15 בערב ליד מפק גבדה, שנכנס נשקפ'

סמי' והבלים של הים וקאריבי, והשנש נצצת מיל'. לאחר חבטש דקמת,

בכחירות שיא, ויא כאלל בבלעה בונד' וים. העיינים נשפטו מהקסם. מותבכע

הטעם של השם ומלה נקיבל גון טעל וו. זה היה אקווריום סם נבלא

לטיל בקאריביים. שהשידר לי טעם ריק לבר אחד - בקידר בוק. *

galperinomri@hotmail.com

